

OW
Wolent me wójbliska
sesje Rady Powiat
17.03.2026

Projekt

z dnia 17 marca 2026 r.

Zatwierdzony przez

UCHWAŁA NR
RADY POWIATU ŁUKOWSKIEGO

z dnia 2026 r.

w sprawie udzielenia dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku dla Parafii Rzymskokatolickiej pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Woli Gułowskiej

Na podstawie: art. 4 ust. 1 pkt 7, art. 12 pkt 11 i art. 42 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U z 2025 r. poz. 1684), w związku z art. 81 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1292 i z 2026 r. poz. 1168), art. 221 ust. 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 1483, 39, 1844 i 1846) uchwała się, co następuje:

§ 1. Udziela się z budżetu Powiatu Łukowskiego dotacji celowej Klasztorowi OO. Karmelitów w Woli Gułowskiej, z przeznaczeniem na realizację zadania: „**Prace remontowe i konserwatorskie przy organach piszczałkowych 18 głosowych w kościele Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Woli Gułowskiej**”.

§ 2. Dotacja celowa o której mowa w § 1, zostanie udzielona ze środków budżetu powiatu na 2026 rok, w wysokości **50 000,00 PLN** (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych), z czego koszt całej inwestycji wynosi 70 700,00 zł (słownie: siedemdziesiąt tysięcy siedemset złotych), a wkład własny Wnioskodawcy - 20 700,00 PLN (słownie: dwadzieścia tysięcy siedemset złotych).

§ 3. 1. Szczegółowe warunki przyznania dotacji celowej, jej przeznaczenie i zasady rozliczenia środków określone zostaną w umowie pomiędzy Powiatem Łukowskim a Klasztorem OO. Karmelitów w Woli Gułowskiej.

2. Do zawarcia umowy upoważnia się Zarząd Powiatu Łukowskiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

NACZELNIK WYDZIAŁU
Inwestycji i Zamówień Publicznych

Adam Ponikowski

Sprawy dnia :
Aleksandra Gładka

RADCA PRAWNY

Leszek Czajski
WKS-180

Uzasadnienie

Powiat Łukowski podejmuje szereg działań na rzecz konserwacji/renowacji zabytków, znajdujących się w granicach administracyjnych powiatu. Jest to zgodne z art. 4 ust. 1 pkt. 7 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym, gdzie do zadań własnych powiatu należą sprawy „kultury oraz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami”. W przypadku zabytków wpisanych do stosownej ewidencji, często właścicielem nie jest jednostka samorządu terytorialnego. Wówczas istnieje możliwość udzielenia dotacji przez organ stanowiący, stosownie do art. 81 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Wobec powyższego następuje inwestycja w majątek innych podmiotów prawa, która jest na gruncie polskiego systemu finansów publicznych, wyjątkiem od zasad tego systemu.

Przedmiotem zamierzenia budowlanego, które zostanie dofinansowane ze środków Powiatu Łukowskiego jest gruntowny remont, uzupełnienie i rekonstrukcje (ok. 70 procent stanu) piszczałek metalowych wewnętrznej sekcji MI następujących głosów: Portunał 8', Gamba 8', Gemshorn 4', Oktawa 4'.

Celem realizacji zadania jest rozwój infrastruktury kultury Lubelszczyzny poprzez remont 18-głosowych organów piszczałkowych, które staną się unikatowym i wszechstronnym instrumentem muzycznym, łączącym tradycje historycznego budownictwa organowego z najnowocześniejszymi technologiami. Instrument ten ma za zadanie wzbogacić nie tylko życie liturgiczne, ale także przestrzeń koncertową, stając się kluczowym elementem kulturotwórczym w regionie.

Organy będą inspirowane francuskim stylem budownictwa organowego przełomu XVIII i XIX wieku. Charakter brzmieniowy i konstrukcyjny zostanie zaprojektowany z myślą o odtworzeniu subtelnej estetyki tamtych czasów, w szczególności poprzez zastosowanie aż 5 głosów jęczyczkowych oraz dwóch sekcji zamkniętych w szafach ekspresyjnych, umożliwiających bogate zmiany dynamiczne. Instrument zostanie wyposażony w wolno stojący stół gry z dodatkowym wyświetlaczem, umożliwiającym obsługę tysięcy kombinacji rejestrowych, a także proporcjonalną trakturę zapewniającą wyjątkową precyzję gry. Rozmieszczenie głosów sekcji brzmieniowych wpasuje się w charakterystykę przestrzeni, zapewniając harmonijną integrację dźwięku z architekturą obiektu. Nowy instrument stanie się platformą do edukacji muzycznej, umożliwiając organizację warsztatów, koncertów edukacyjnych oraz promocję dziedzictwa muzycznego.

Biorąc powyższe pod uwagę oraz fakt, że ochrona dziedzictwa kulturowego należy do jednych z priorytetowych zadań Powiatu Łukowskiego podjęcie przedmiotowej uchwały jest w pełni uzasadnione.