

STAROSTWO POWIATOWE

w Łukowie

Wydział Promocji, Rozwoju i Polityki Społecznej

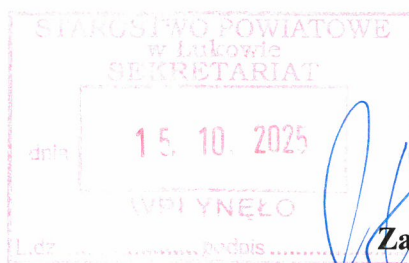
21-400 Łuków, ul. Piłsudskiego 17

tel 25 798 22 03 wew. 172, fax. 25 798 74 91

internet: www.powiatlukowski.pl, e-mail: kancelaria@starostwolukow.pl

Łuków, dnia 15.10.2025

PRS.403.24.12.2024.2025



Zarząd Powiatu Łukowskiego

W związku z pismem DDD-WSR.6020.20.2025.GK z dnia 4 września 2025 r., dotyczącym uzgodnienia Statutu Muzeum Ziemi Łukowskiej im. Longina Kowalczyka w Łukowie, przedstawiam projekt Uchwały Rady Powiatu Łukowskiego w sprawie zmiany nazwy samorządowej instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Regionalne w Łukowie” oraz nadania jej Statutu.

Po akceptacji projektu uchwały przez Zarząd Powiatu, dokument zostanie przekazany do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego celem dalszego procedowania.

PRŚ-ON
-Zespół ekspertów
projekt uchwały
-Wetarcie na sesję
Prez. Powiatu

15.10.2025
[Signature]

Z up. STAROSTY

[Signature]
Włodzimierz Wolski
Członek Zarządu
Powiatu Łukowskiego

W załączeniu:

1. Projekt Uchwały Rady Powiatu Łukowskiego w sprawie zmiany nazwy samorządowej instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Regionalne w Łukowie” oraz nadania jej Statutu.

Projekt

z dnia 15 października 2025 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY POWIATU ŁUKOWSKIEGO**

z dnia 30 października 2025 r.

**w sprawie zmiany nazwy samorządowej instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Regionalne w Łukowie”
oraz nadania jej Statutu**

Na podstawie art. 12 pkt 11 oraz art. 40 ust. 1 i 2 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2024 r. poz. 107 i 1907), w związku z art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385), art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) Rada Powiatu uchwala, co następuje:

§ 1. Samorządowej instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Regionalne w Łukowie” nadaje się nazwę „**Muzeum Ziemi Łukowskiej im. Longina Kowalczyka**”.

§ 2. Statut samorządowej instytucji kultury pod nazwą „**Muzeum Ziemi Łukowskiej im. Longina Kowalczyka**” otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Powiatu Łukowskiego.

§ 4. Traci moc Uchwała Nr XVI/179/2020 Rady Powiatu Łukowskiego z dnia 24 czerwca 2020 r. w sprawie nadania Statutu Muzeum Regionalnemu w Łukowie (Dz. Urz. Woj. Lub. z 2020 r. poz. 3529)

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubelskiego.

RADCA PRAWNY

Agnieszka Pawlik

Z up. STAROSTY

Włodzimierz Wolski
**Członek Zarządu
Powiatu Łukowskiego**

Przygotowała: Elona Budnik

**Statut
Muzeum Ziemi Łukowskiej im. Longina Kowalczyka w Łukowie**

**Rozdział 1.
Postanowienia ogólne**

§ 1. Muzeum Ziemi Łukowskiej im. Longina Kowalczyka w Łukowie, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie uchwały nr 225/59 Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Łukowie z dnia 3 grudnia 1959 r. w sprawie organizacji Muzeum Ziemi Łukowskiej, oraz niniejszego statutu, zwanego dalej „Statutem”.

§ 2. Organizatorem Muzeum jest Powiat Łukowski, zwany dalej „Organizatorem”.

§ 3. 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 1/99.

2. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Siedzibą Muzeum jest Łuków.

2. Terenem działania Muzeum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej ze szczególnym uwzględnieniem ziemi łukowskiej oraz zagranica.

§ 5. Muzeum może używać skróconej nazwy w brzmieniu: „Muzeum Ziemi Łukowskiej”.

**Rozdział 2.
Zakres działania Muzeum**

§ 6. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwacja i udostępnianie zbiorów związanych z historią oraz dziedzictwem kulturowym i naturalnym ziemi łukowskiej.

§ 7. 1. Działania, o których mowa w § 6 Muzeum realizuje przez:

- 1) gromadzenie zbiorów, w tym zabytków i opiekę nad nimi w statutowo określonym zakresie;
- 2) ewidencjonowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów, w tym katalogowanie;
- 3) kontrolę zbiorów, w tym przeprowadzanie skontrum zgromadzonych zbiorów oraz inwentaryzacji;
- 4) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo;
- 5) zabezpieczenie i konserwację zbiorów;
- 6) urządzanie wystaw stałych i czasowych;
- 7) organizowanie oraz prowadzenie badań naukowych;
- 8) prowadzenie działalności edukacyjnej, w tym lekcji muzealnych, warsztatów, prelekcji, spotkań, odczytów, konkursów, wykładów;
- 9) popieranie oraz prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 10) udostępnianie zbiorów w celu realizacji zadań statutowych;
- 11) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania, dostępu i korzystania ze zbiorów oraz zgromadzonych informacji;
- 12) prowadzenie biblioteki fachowej;
- 13) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym opracowanie i dystrybucja katalogów, przewodników i informatorów wystaw, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Muzeum oraz wydawnictw naukowych.

2. Zadania, o których mowa w ust. 1 mogą być realizowane we współpracy z polskimi i zagranicznymi muzeami, instytucjami kultury, instytutami naukowo-badawczymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 8. 1. Muzeum gromadzi zbiory, w tym zabytki:

- 1) archeologiczne;
- 2) artystyczne, w tym dzieła sztuki (grafikę warsztatową, malarstwo, rysunek, rzeźbę) oraz rzemiosło artystyczne;
- 3) etnograficzne, w tym dewocjonaalia, narzędzia rolnicze i rzemieślnicze, przedmioty codziennego użytku, sztukę ludową i rękodzieło, tkaniny i ubiory;
- 4) historyczne, w tym archiwalia i dokumenty, fotografię dokumentalną oraz zbiory: medalierskie, sfragistyczne i weksylologiczne;
- 5) militaria, w tym broń strzelecką pozbawioną cech użytkowych, wyposażenie wojskowe i umundurowanie;
- 6) przyrodnicze, w tym geologiczne (minerały i skamieliny).

2. Muzeum gromadzi także:

- 1) w ramach biblioteki fachowej współczesny księgozbiór specjalistyczny związany z działalnością Muzeum;
- 2) dokumentację fotograficzną zabytków architektury i przyrody ziemi łukowskiej;
- 3) relacje świadków historii w formie pisemnej.

Rozdział 3. Organizacja Muzeum

§ 9. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Muzeum, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rozdział 4. Zarządzanie Muzeum

§ 10. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem”.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawie o muzeach.

3. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

4. Szczegółowy zakres obowiązków Dyrektora określa regulamin organizacyjny.

§ 11. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 11 członków.

Rozdział 5. Gospodarka finansowa Muzeum

§ 12. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 13. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) środki finansowe przekazywane przez Organizatora w formie dotacji;

- a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym dodatkowej działalności gospodarczej;
 - 3) przychody ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
 - 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 5) środki finansowe przekazywane z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;
 - 6) środki finansowe uzyskane z funduszy pomocy zagranicznej z obszaru Unii Europejskiej oraz państw stowarzyszonych w ramach Europejskiego Obszaru Gospodarczego;
 - 7) środki finansowe przekazywane przez osoby fizyczne i prawne.

§ 14. 1. Muzeum na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach prowadzi dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) organizowania wydarzeń niezwiązanych z działalnością statutową Muzeum, o której mowa w § 6 i 7 niniejszego Statutu;
- 2) przygotowania i wypożyczania wystaw oraz zbiorów instytucjom pozamuzealnym;
- 3) usług handlowych, w tym sprzedaży wydawnictw, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum, w tym sprzedaż komisową;
- 4) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 5) usług reklamowych, promocji i sponsoringu;
- 6) wynajmu oraz dzierżawy pomieszczeń, wyposażenia będących w dyspozycji Muzeum.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1 nie może prowadzić do ograniczania działalności Muzeum, o której mowa w § 6 i 7 niniejszego Statutu.

3. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 15. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 6.

Postanowienia końcowe

§ 16. 1. Połączenie Muzeum z inną instytucją kultury następuje w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach oraz ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Podział i likwidacja Muzeum następuje w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. W przypadku likwidacji Muzeum, Organizator w odniesieniu do muzealiów, działa w trybie określonym w ustawie o muzeach.

§ 17. Zmian Statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.

UZASADNIENIE

do projektu uchwały Rady Powiatu Łukowskiego w sprawie zmiany nazwy samorządowej instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Regionalne w Łukowie” oraz nadania jej Statutu

Rada Muzeum Regionalnego w Łukowie, działając w trosce o rozwój i promocję dziedzictwa kulturowego regionu, zwróciła się do Zarządu Powiatu Łukowskiego z wnioskiem o zmianę nazwy Muzeum Regionalnego w Łukowie na nazwę **Muzeum Ziemi Łukowskiej im. Longina Kowalczyka**.

Rada Muzeum przedstawiła poniżej argumentację uzasadniającą tę decyzję.

Rada Muzeum uznała, że należy uhonorować zasłużoną postać, jaką był Longin Kowalczyk. Nadanie nazwy muzeum jego imieniem i nazwiskiem, to forma uznania dla jego wielkiego wkładu w rozwój lokalnej historii, kultury oraz placówki. Jego działalność i dorobek społeczny oraz kulturalny powinny zostać odpowiednio upamiętnione poprzez umieszczenie jego nazwiska w nazwie Muzeum. Longin Kowalczyk był założycielem muzeum, wieloletnim dyrektorem, etnografem, regionalistą i miłośnikiem Ziemi Łukowskiej. Nawet po zakończeniu pracy zawodowej utrzymywał stały kontakt z muzeum. Uczestniczył w wernisażach wystaw, konferencjach i wydarzeniach organizowanych przez muzeum. Zawsze chętny do pomocy, wsparcia i udzielenia konsultacji uczniom i studentom. Był członkiem Rady Muzealnej. Longin Kowalczyk to niewątpliwie zasłużona postać dla regionu przez lata związana z muzeum.

Longin Kowalczyk urodził się w 1935 r., zmarł w 2023 r. Całe życie poświęcił dla Łukowa i Ziemi Łukowskiej. Był dumny z miejsca, w którym mieszkał. Poznawał jego historię i chętnie dzielił się swoją wiedzą. Zgromadził bogaty zbiór regionalistów, z którego korzystają kolejne pokolenia Łukowian. Szczególnie umiłował sobie kulturę ludową naszego regionu. Przemierzając podłukowskie wsie, poznawał dawne zwyczaje i tradycje oraz zachęcał do ich kultywowania. Wokół swojej osoby skupił wielu twórców ludowych, tj. rzeźbiarzy, tkaczy, wycinankarzy. Doprowadził do powstania łukowskiego oddziału Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Zgromadził bogaty zbiór eksponatów etnograficznych z przełomu XIX i XX wieku. Pozostawił również bogatą dokumentację fotograficzną naszego regionu.

Był absolwentem Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki w Łukowie. Studia magisterskie ukończył na Uniwersytecie Wrocławskim na kierunku etnografii. Przez 49 lat, w latach 1960-2009 był dyrektorem Muzeum Regionalnego w Łukowie. W latach 1976-1981 był wykładowcą w Wyższej Szkole Rolniczo- Pedagogicznej w Siedlcach. Zorganizował Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. Przyczynił się do powstania Łukowskiego Ośrodka Rzeźby Ludowej. Był współorganizatorem Szkółek Rzeźbiarskich w Łukowie i Woli Gułowskiej. Z jego inicjatywy w latach 80-tych i 90-tych na terenie Powiatu Łukowskiego powstały liczne izby pamięci. Był zaangażowany w działalność Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Łukowskiej oraz Stowarzyszenia Twórców Ludowych Oddział w Łukowie. Był autorem wielu artykułów, wydawnictw oraz zdjęć. Jego zaangażowanie i praca zostały nagrodzone licznymi odznaczeniami i wyróżnieniami państwowymi za tworzenie, upowszechnianie i

ochronę kultury, tj. Brązowym Krzyżem Zasługi, Srebrnym Krzyżem Zasługi, Złotym Krzyżem Zasługi, Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz odznaką honorową Zasłużony dla Kultury Polskiej.

Zmiana nazwy Muzeum nie pociąga za sobą zmian w funkcjonowaniu muzeum. Charakter i zakres działalności pozostają w zgodzie z dotychczasowymi zapisami Statutu i Regulaminu Organizacyjnego jednostki. Zmiana nazwy podkreśli rolę muzeum w kontekście regionalnym, uwzględniając nazwisko wybitnego dla Ziemi Łukowskiej muzealnika oraz historię muzeum.

W związku z planowaną zmianą nazwy Muzeum konieczna była również zmiana statutu, gdyż nowa nazwa pojawia się w jego treści. Zgodnie z art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385), muzeum działa na podstawie statutu nadanego przez podmiot, o którym mowa w art. 5 ust. 1, w uzgodnieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Na etapie uzgadniania zmian statutu, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego poinformowało, że opracowało nowy wzór statutu, rekomendowany dla organizatorów muzeów. Przyczyną przeglądu procedury uzgadniania statutów były zapisy podważane przez organy nadzorcze oraz sądy administracyjne.

W odniesieniu do obowiązującego Statutu Muzeum Regionalnego w Łukowie stwierdzono, że dokument ten wymaga szeregu zmian oraz dostosowania do nowego wzoru. W związku z powyższym Departament Dziedzictwa Kulturowego MKiDN przygotował propozycję statutu w nowym brzmieniu. Po zapoznaniu się z rekomendowanymi zmianami i przedstawieniu naszych propozycji zapisów, statut Muzeum Ziemi Łukowskiej im. Longina Kowalczyka w Łukowie został uzgodniony z właściwym ministrem w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.